

REGGIO2000
 RAPPRESENTAZIONE ORIGINARIA DI SPETTACOLI E FOTOTEATRO



PRIMA PAGINA

REGGIO EMILIA

CASALGRANDE

SCANDIANO

RUBIERA

CASTELLARANO

BASSA

APPENNINO



Home > Cinema > Modena, Soundtracks al Festival Filosofia con "Lo Sconosciuto"

CINEMA MODENA

Modena, Soundtracks al Festival Filosofia con "Lo Sconosciuto"

11 Settembre 2019

Mi piace 0



Musicisti allievi di Soundtracks al Centro musica e artisti ospiti (Cabeki), sonorizzano live una pellicola di culto: "Lo Sconosciuto" di Tod Browning (1927). Sabato 14 settembre alle 21, nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita, in corso Canalgrande 103 a Modena, tornano, a ingresso libero nel programma creativo di Festivalfilosofia, le sonorizzazioni dal vivo di "Soundtracks - Musica da Film", laboratorio curato da Corrado Nuccini dei Giardini di Mirò e promosso da Centro Musica Modena - Progetto Sonda e Associazione culturale Muse, con contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Regione Emilia-Romagna, in partnership con il Museo Nazionale del Cinema di Torino. Il film proiettato è "Lo Sconosciuto" di Tod Browning (1927). Storia d'amore a tinte scure, racconta la storia di Alonzo, circense privo di entrambe le braccia, e del suo amore per la bella Nanon. Alonzo ha una doppia identità, un segreto che finirà per portarlo alla rovina. Pellicola poco apprezzata ai tempi dell'uscita, a lungo considerata un'opera a fronte dei più noti "Dracula" e "Freaks", è stata rivalutata dalla critica anche grazie alla magistrale interpretazione di Lon



Chaney (Alonzo). A sonorizzare la pellicola, oltre agli allievi di Soundtracks 2019 (Hyperflower, Party Animal, Enrico Pasini) ci sarà anche Cabeki, progetto strumentale del veronese Andrea Faccioli, già chitarrista di Baustelle, Le Luci della Centrale Elettrica e Cisco. Come Cabeki ha pubblicato tre album ("Il montaggio delle attrazioni", "Una macchina celibe" e "Non ce la farai, sono feroci come bestie selvagge") e ha realizzato, fra le altre, la sonorizzazione del film "Umanità" di Elvira Giallanella (Liana Films, 1919). "Soundtracks - Musica da Film", è il laboratorio aperto a tutti i musicisti under 35 residenti in Regione Emilia-Romagna, interessati all'integrazione suono/immagine. Il progetto si è sviluppato in una serie di workshop e masterclass tra marzo a maggio 2019, in un percorso formativo culminato nel lavoro in residenza artistica con Stefano Pilia, chitarrista di Massimo Volume, Afterhours, Rokia Traoré. Informazioni al Centro Musica_71Music Hub tel. 059 2034810; informazioni on line (www.musicplus.it e www.comune.modena.it).

Mi piace 0



Articolo precedente

Questa mattina l'ultimo saluto a Corrado Roncaglia

Articolo successivo

Inrete: prosegue a Bologna l'installazione dei nuovi contatori elettronici del gas



NUOVO SUV
CITROËN C5 AIRCROSS

DA **349€** AL MESE
TUTTO INCLUSO CON FREE2MOVE LEASE

RICHIEDI PREVENTIVO



ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Ai Giardini ducali di Modena inaugura domani la nuova area giochi inclusiva



La Chirurgia Vascolare Modenese all'avanguardia nella prevenzione dell'ictus



40° Rally Città di Modena: numeri a tre cifre per una sfida stellare



34° Festa del Fungo a Succiso: due giorni di eventi e buona...



Sul menù il pesce è fresco ma in cucina risulta surgelato:...



L'auto è in panne e lui ruba furgone del latte: arrestato a...



Nido-Scuola Giobi di Reggio Emilia nel progetto...



Presentato il 40° Rally "Citta di Modena"



A Festivalfilosofia 2019 la mostra Aladiterra di Fabrizio Loschi



Castelvetro: sabato 7 torna 'Festa a Castello' con una nuova...



L'Ausi: attenzione a chi chiede denaro alle persone...